

Edition of Reger Works

Module II: Songs and Choral works

Vols. 1–5

Lieder with Piano

Sechs Lieder op. 4

Fünf Lieder op. 8

Fünf Lieder op. 12

»*Ich stehe hoch über'm See*« op. 14b

Zehn Lieder op.15

Vier Lieder op. 23

Sechs Gedichte von Anna Ritter op. 31

Sechs Lieder op. 35

Fünf Gesänge op. 37

Acht Lieder op. 43

Sieben Lieder op. 48

Zwölf Lieder op. 51

Fünfzehn Lieder op. 55

Sechzehn Gesänge op. 62

Zwölf Lieder op. 66

Sechs Gesänge op. 68

Siebzehn Gesänge op. 70

Achtzehn Gesänge op. 75

Schlichte Weisen op. 76

Haus- und Kirchenmusik op. 79c

Vier Gesänge op. 88

Vier Lieder op. 97

Fünf Gesänge op. 98

Sechs Lieder op. 104

Fünf neue Kinderlieder op. 142

Die braune Heide starrt mich an WoO VII/1
Winterlied WoO VII/2
Mit sanften Flügeln senkt die Nacht WoO VII/3
Adagio WoO VII/4
In ein Stammbuch WoO VII/5
Unter der Erde WoO VII/6
Bitte WoO VII/7
Bettlerliebe WoO VII/8
Lied des Harfenmädchens WoO VII/9
Dahin WoO VII/10
Der Traum WoO VII/11
Gute Nacht WoO VII/12
Du schläfst WoO VII/13
An das Leben WoO VII/14
Schlummerlied WoO VII/17
Am Meer WoO VII/18
Wiegenlied WoO VII/19
Der Tod, das ist die kühle Nacht WoO VII/20
Letzte Bitte WoO VII/21
In verschwiegener Nacht WoO VII/22
Nachtgeflüster WoO VII/23
Süße Ruh' WoO VII/24
Brautring WoO VII/25
Geheimnis WoO VII/26
Mädchenlied WoO VII/27
Hoffnungslos WoO VII/28
Sonnenregen WoO VII/29
Tragt, blaue Träume ... WoO VII/31

Ostern WoO VII/32
Schlummerlied WoO VII/33
Wiegenlied WoO VII/35
Ehre sei Gott in der Höhe (Weihnachtslied) WoO VII/37
Der Dieb WoO VII/38
Der Maien ist gestorben WoO VII/39
Abendfrieden WoO VII/40
In der Frühe WoO VII/41
Wiegenlied WoO VII/42
Es soll mein Gebet dich tragen WoO VII/43
Drei Gedichte von Elsa von Asenijeff WoO VII/44
An Zeppelin WoO VI/21
Lieder with Organ
Zwei geistliche Gesänge op.19
Zwei geistliche Lieder op. 105
Zwölf geistliche Lieder op. 137
Zwei geistliche Lieder WoO VII/30
Geistliches Lied »Wohl denen« WoO VII/36
Ehre sei Gott in der Höhe (Weihnachtslied) WoO VII/37

Vol. 6

• Duets with Piano

Fünf Duette op. 14

Drei Duette op. 111a

• Duets with Organ or Harmonium

Leicht ausführbare Kompositionen zum gottesdienstlichen Gebrauch op. 61

Vier »Tantum ergo« for Sopran and Contralto (or Tenor and Bass) op. 61b

Vier Marienlieder for Sopran and Contralto (or Tenor and Bass) op. 61e

Befehl dem Herrn Deine Wege (Trauungslied) for Sopran and Contralto WoO VII/34

- Choral works with Piano

Drei Chöre für vier Singstimmen op. 6

Night Thoughts (for 1-part school choir or one voice and Piano) WoO V/7

The Snow (for 2-part school choir and Piano) WoO V/8

- Choral works with Organ

Leicht ausführbare Kompositionen zum gottesdienstlichen Gebrauch (für gemischten Chor) op. 61c, 61f

Tantum ergo in E flat major (for mixed choir and Organ), (probably fragment) WoO V/3

Choralkantate »Vom Himmel hoch« (for Soprans, Contralto, Tenor, Bass, 2 Violins, Children's Choir, congregational chant and Organ) WoO V/4 Nr. 1

Choralkantate »O wie selig seid ihr doch« (for Sopransolo, mixed choir, congregational chant, Streichorchester and Organ) WoO V/4 Nr. 2

Choralkantate»O Haupt voll Blut und Wunden« (for Contralto, Tenor [or Soprano], Violin, Oboe, mixed choir and Organ) WoO V/4 Nr. 3

Choralkantate»Meinen Jesum laß ich nicht« (for Soprano, Violin, Viola, mixed choir and Organ) WoO V/4 Nr. 4

Choralkantate»Auferstanden, auferstanden« (for Contralto, mixed choir and Organ) WoO V/4 Nr. 5

Weihegesang (for Contralto, mixed choir and Wind) WoO V/6

Vol. 7

Orchestral Lieder

An die Hoffnung (for Contralto [or Mezzosoprano] and Orchestra, Vocal score) op. 124

Hymnus der Liebe (for Baritone [or Contralto] and Orchestra, Vocal score) op. 136

Orchestral versions of Lieder

Mein Traum op. 31 Nr. 5

Flieder op. 35 Nr. 4 für

Glückes genug op. 37 Nr. 3

Wiegenlied op. 43 Nr. 5

Fromm op. 62 Nr. 11

Aeolsharfe op. 75 Nr. 11

Glück op. 76 Nr. 16

Des Kindes Gebet op. 76 Nr. 22
Mittag op. 76 Nr. 35
Mariä Wiegenlied op. 76 Nr. 52
Das Dorf op. 97 Nr. 1
Aus den Himmelsaugen op. 98 Nr. 1

Vols. 8–10

Choral works a cappella

• Mixed Choir

Drei Chöre op. 39

Leicht ausführbare Kompositionen zum gottesdienstlichen Gebrauch op. 61a, 61d, 61g

Acht »Tantum ergo« op. 61a

Acht Marienlieder op. 61d

Sechs Trauergesänge op. 61g

Haus –und Kirchenmusik op. 79f

Geistliche Gesänge op. 110

Nr. 1 Motette »*Mein Odem ist schwach*«

Nr. 2 Motette »*Ach, Herr, strafe mich nicht!* «

Nr. 3 Motette »*O Tod, wie bitter bist du*«

Acht geistliche Gesänge op. 138

Lob, Preis und Ehr WoO VI/1

Tantum ergo g-moll WoO VI/2

Gloriabuntur in te omnes WoO VI/3

Sechs ausgewählte Volkslieder WoO VI/10

Acht ausgewählte Volkslieder WoO VI/11

Maria, Himmelsfreud' WoO VI/12

Zwölf deutsche geistliche Gesänge WoO VI/13

Sieben geistliche Volkslieder WoO VI/14

Acht Grabgesänge WoO VI/15

Fünfstimmige Lieder aus Sechs drei- und fünfstimmige Lieder für Passion und Ostern WoO VI/16 Nr. 5–6

Der evangelische Kirchenchor WoO VI/17

Palmsonntagmorgen WoO VI/18

Komm, heiliger Geist WoO VI/19

Vier Kirchengesänge WoO VI/20

Vater unser für drei gemischte Chöre, (unvollendet) WoO VI/22

Responsories WoO VI/23

Lasset uns den Herren preisen WoO VI/24

Good Night WoO VI/25

Zwölf Chöre WoO VI/26

Abschiedslied WoO VI/27

• Male Choir

Sieben Männerchöre op. 38

Zehn Gesänge op. 83

Lacrimä Christi WoO VI/5

Fünf ausgewählte Volkslieder WoO VI/6

Neun ausgewählte Volkslieder WoO VI/7

Herzleid WoO VI/8

Es ist nichts mit alten Weibern WoO VI/9

An Zeppelin WoO VI/21

Hoch lebe dies Haus WoO VIII/7

• Female or Children's Choir

Haus- und Kirchenmusik (dreistimmiger Frauen- oder Knabenchor) op. 79g

Mehrstimmige Gesänge (für Frauenstimmen) op. 111b, c

Dreistimmige Lieder aus Sechs drei- und fünfstimmige Lieder für Passion und Ostern für Frauenchor WoO VI/16 Nos. 1–4